

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Вечерняя сменная общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО:
на заседании
Педагогического
совета школы
« 30 » 08 2017 г.
Протокол № 1 -

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
Н.И. Казанцева
« 30 » 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
А.И. Вагина
Приказ № 54/1
« 30 » 08 2017 г.

«Мастер эссе»

Дополнительная общеразвивающая программа

возраст учащихся 15-18 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Рявкина
Наталья Валерьевна, 1КК
учитель русского языка и
литературы

Сухой Лог
2017 год

Пояснительная записка.

Написание сочинения является одним из самых сложных видов работ для учащихся. Выпускники в течение года сталкиваются с необходимостью написания двух форм сочинения: итогового сочинения и сочинения-рассуждения части 2 ЕГЭ, что вызывает у них дополнительные трудности.

Так как в программе курса «Русский язык. 10 – 11 класс» под редакцией Н. Г. Гольцовой не отведены часы на обучение учащихся написанию сочинения-рассуждения на основе исходного текста и количество часов на ознакомление с языковыми и речевыми нормами недостаточно, введение данного курса позволит ученикам не только познакомиться со структурой сочинения, но и расширить знания о нормах языка. Кроме того, структура сочинения, предлагаемого на ЕГЭ, является новой для учащихся старших классов, поэтому требует дополнительной проработки.

Программа спецкурса направлена на обогащение словаря и развитие связной монологической речи учащихся. Программа базируется на межпредметных связях с курсом литературы.

Цели данного курса:

- 1) Дать представление о структуре сочинения-рассуждения и сочинения-рассуждения на основе исходного текста;
- 2) Познакомить с критериями оценивания итогового сочинения и ответа на задание части 2 ЕГЭ;
- 3) Научить учащихся формулировать тезис сочинения, проблемы исходного текста, комментировать сформулированную проблему, отражать позицию автора, выражать свое мнение по проблеме, аргументировать свою точку зрения, применять читательский и жизненный опыт в качестве иллюстраций к аргументам;
- 4) Продолжить работу по овладению учащимися основами культуры письменной речи

Задачи:

Обучающие:

- овладение умением выявлять проблему(ы) прочитанного текста, комментировать ее(их), отражать позицию автора, выражать собственное мнение, аргументируя его, опираясь на жизненный или читательский опыт;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- совершенствование умения пользоваться различными лингвистическими словарями;

Развивающие:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
- развитие мышления, памяти, воображения;

Воспитательные:

- воспитание гражданина и патриота;

- формирование представления о русском языке и литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка.

Режим организации занятий.

Программа рассчитана на 36 часов (1 час в неделю). Приемы, формы и методы работы определяются выше указанными целями и задачами курса. Помимо коллективных форм деятельности (совместное формулирование тезиса, выделение, комментирование проблем, выявление позиции автора и т.д.), применяются групповые (группы выявляют проблему(ы) и позицию автора, а затем сравнивают) и индивидуальные (выражение собственного мнения и приведение аргументов). Возрастает роль самостоятельных творческих работ. Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

В процессе изучения курса совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные – владение основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения;

интеллектуальные – умение сравнивать и сопоставлять, обобщать, оценивать и классифицировать материал;

информационные – умение извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;

организационные – умение выявлять проблему(ы) текста, комментировать ее(их), отражать позицию автора, выражать собственное мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт, осуществлять самоконтроль.

Ожидаемые результаты обучения.

В результате обучения учащийся должен

знать/понимать

- структуру сочинения-рассуждения и сочинения рассуждения на основе исходного текста;

- критерии оценивания итогового сочинения и ответа на задание части 2 ЕГЭ;

- смысл понятий: тезис, проблема текста, позиция автора, аргументация собственного мнения по проблеме, смысловая цельность, речевая связность, языковая норма, этическая норма, фактологическая точность;

- лексические, грамматические и речевые нормы.

уметь

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- формулировать проблему исходного текста;

- комментировать сформулированную проблему;

- отражать позицию автора исходного текста;

- выражать собственное мнение, аргументировать его, опираясь на жизненный или читательский опыт;

- последовательно излагать собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими нормами литературного языка.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Контроль результатов обучения осуществляется по трём направлениям:

1) Содержание сочинения.

- учитываются умения учащегося понимать и интерпретировать содержание исходного текста: верно формулировать тезис, одну из проблем исходного текста, комментировать сформулированную проблему, верно формулировать позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме, выражать свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировать его, опираясь на жизненный или читательский опыт;

2) Речевое оформление сочинения.

- учитывается способность учащегося создавать связное высказывание, умение последовательно излагать собственные мысли, использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;

3) Грамотность.

- учитывается умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими нормами литературного языка.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося, служат сочинения-рассуждения в первом полугодии и сочинения-рассуждения на основе исходного текста во втором полугодии.

Учебно-тематический планирование

№ разделов и тем	Наименование раздела и темы курса.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Содержание сочинения-рассуждения	10	6	4
1.1	Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания итогового сочинения.	1	1	
1.2	Тематические направления итогового сочинения 2017-2018 уч.г. Особенности формулировки тем.	1	1	
1.3	Тезис и способы его формулировки.	1	1	1
1.4	Аргументация. Способы аргументирования.	2	1	1
1.5	Иллюстрации к аргументам на основе жизненного опыта, на основе читательского опыта.	2	1	1
1.6	Заключение сочинения-рассуждения.	2	1	1
2	Работа с тематическими направлениями.	5		5
2.1	Направление "Верность и измена"	1		1
2.2	Направление "Равнодушие и отзывчивость"	1		1
2.3	Направление "Смелость и трусость"	1		1
2.4	Направление "Цели и средства"	1		1
2.5.	Направление "Человек и общество"	1		1
3	Содержание сочинения-рассуждения на основе исходного текста	9	4	5
3.1	Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания ответа на задание части 2 ЕГЭ	1	1	
3.2	Первоначальная работа с текстом. Тема текста. Формулировка проблем, поставленных автором.	2	1	1
3.3	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования.	2	1	1
3.4	Отражение позиции автора исходного текста. Способы формулировки позиции автора.	1		1
3.5	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме. Способы аргументирования.	2	1	1

	Аргументация на основе жизненного опыта. Аргументация на основе читательского опыта.			
3.6	Финал сочинения-рассуждения.	1		1
4	Речевое оформление сочинения-рассуждения.	5	2	3
4.1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки.	2	1	1
4.3	Точность и выразительность речи. Устранение канцеляризм и штампов. Использование фразеологических средств.	3	1	2
5	Нормы литературного языка.	4	2	2
	Языковая норма и ее особенности.	3	1	2
	Этические нормы. Фактологическая точность.	1	1	
6	Практикум	3		3
Итого		36	14	22

Содержание курса.

Содержание сочинения-рассуждения

Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания итогового сочинения.

Тематические направления итогового сочинения 2017-2018 уч.г. Особенности формулировки тем. Тема-вопрос. Тема-утверждение (цитата). Тема- назывное предложение (какое-либо понятие).

Тезис и способы его формулировки. Связь темы и тезиса.

Практическая работа №1. *Сформулировать тезисы к заданным темам.*

1. Актуально ли понятие верности в современном мире?
2. Что значит быть равнодушным ?
3. Может ли быть цель оправданием средств?
4. Кого вы назвали бы смелым человеком?
5. Может ли один человек изменить мир?

Аргументация. Способы аргументирования. Принцип построения аргумента.

Микровывод. "Мостики"-переходы.

Практическая работа № 2. *К сформулированным вами тезисам приведите не менее двух аргументов.*

Иллюстрации к аргументам на основе жизненного опыта, на основе читательского опыта. Иллюстрация-пересказ, иллюстрация-анализ.

Практическая работа № 3. *Подберите и запишите не менее двух иллюстраций к своим аргументам из читательского и из жизненного опыта.*

Заключение сочинения-рассуждения. Виды заключения. "Мостики"-переходы.

Практическая работа № 4. *Напишите три вида заключений к своему сочинению.*

Работа с тематическими направлениями.

Направление "Верность и измена". Формулировка центральных понятий направления. Определение объектов. Подбор художественных произведений.

Практическая работа № 5. *Напишите сочинение по одной из предложенных тем:*

1. Как вы понимаете слово «верность»?
2. Подтвердите или опровергните слова Ф.Шиллера: «Верная любовь помогает переносить все тяготы».
3. Важно ли быть верным слову?
4. Что толкает человека на измену?
5. Чем опасна измена?

Направление "Равнодушие и отзывчивость". Формулировка центральных понятий направления. Определение объектов. Подбор художественных произведений.

Практическая работа № 6. *Напишите сочинение на одну из предложенных тем:*

1. Согласны ли Вы с утверждением Б.Шоу: «Худший грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности»?

2. Как вы понимаете слова А.В. Суворова: «Как тягостно равнодушие к самому себе!»?
3. Что значит "быть бескорыстным" человеком?
4. Важно ли уметь прощать?
5. Чем опасно равнодушие к своей стране?

Направление "Смелость и трусость" Формулировка центральных понятий направления. Определение объектов. Подбор художественных произведений.
Практическая работа № 7. Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

1. Справедливо ли высказывание Плутарха: «Смелость – это половина победы»?
2. Как Вы понимаете высказывание М. Твена: «Смелость — это сопротивление страху, а не его отсутствие»
3. Почему важно быть смелым в жизни?
4. Может ли трус быть счастливым?
5. Смел тот кто может признать свои ошибки.

Направление "Цели и средства" Формулировка центральных понятий направления. Подбор художественных произведений.

Практическая работа № 8. Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

1. Можно ли утверждать, что на войне все средства хороши?
2. Оправдывает ли цель средства?
3. Почему важно иметь цель в жизни?
4. Какими качествами должен обладать человек, чтобы достигать великие цели?
5. Как Вы понимаете словосочетание «идти по головам»?

Направление "Человек и общество" Формулировка центральных понятий направления. Определение их взаимосвязи. Подбор художественных произведений.

Практическая работа № 9. Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

1. Согласны ли вы с утверждением Плавта: «человек человеку — волк»?
2. Может ли человек существовать вне общества?
3. Какого человека можно назвать опасным для общества?
4. Какова роль личности в истории?
5. Согласны ли вы с мнением А. Моруа: «Не стоит ориентироваться на общественное мнение. Это не маяк, а блуждающие огни»?

Содержание сочинения-рассуждения на основе исходного текста

Структура сочинения-рассуждения и критерии оценивания ответа на задание части 2 ЕГЭ.

Первоначальная работа с текстом. Тема текста. Формулировка проблем, поставленных автором. Основная проблема.

Практическая работа № 10. Выявление и формулировка проблем предложенного текста.

Комментарий к сформулированной проблеме. Задачи комментария. Способы комментирования (топосы). Текстуальный комментарий. Концептуальный комментарий.

Практическая работа № 11. Пишем комментарий к сформулированной проблеме текста.

Отражение позиции автора исходного текста. Способы формулировки позиции автора и собственного отношения к ней.

Практическая работа № 12. Выявление авторской позиции по основной проблеме текста.

Аргументация экзаменуемым собственным мнением по проблеме. Способы аргументирования. Поддерживающая аргументация. Опровергающая аргументация. Аргументация на основе жизненного опыта. Аргументация на основе читательского опыта.

Практическая работа № 13. «Проблемы, поднимаемые М.Шолоховым в рассказе «Судьба человека». (Возможны другие варианты, например. «Проблема счастья (героизма, милосердия, жестокости войны и др.) в произведениях А.С.Пушкина, А.И.Куприна И.Бунина, Б.Васильева и др.)

Или «Опишите событие (ситуацию, эпизод) из вашего житейского опыта, когда вы почувствовали себя счастливым человеком. Сформулируйте свое определение счастья».

Финал сочинения-рассуждения. Виды заключения. "Мостики"-переходы.

Практическая работа № 14. Написание сочинения-рассуждения на основе исходного текста.

Речевое оформление сочинения-рассуждения.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логика изложения. Организация языковых средств. Коммуникативная направленность. Композиционная структура. Содержание текста. Логические ошибки. Абзацное членение текста.

Практическая работа № 15. Восстановите логическую последовательность предложений в данном фрагменте сочинения, указав их очередность.

Или Найдите логические ошибки в фрагменте сочинения, Разделите текст на абзацы и др.

Точность и выразительность речи. Богатство речи. Выбор языковых средств. Устранение канцеляризмов и штампов.

Практическая работа № 16. Анализ образцовых текстов. Оценка словесного богатства (разнообразия), выразительности текста. Оценка правильности, точности словоупотребления в готовом тексте, преобразование данного языкового материала.

Или Прочитайте отрывок из повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». Проследите, как автор разнообразит языковые средства, рассказывая о людях, изгнанных из старого замка», Прочитайте текст. Оцените его

выразительность. С помощью каких средств передаются чувства героев, описываются их впечатления? и др.

Анализ и лексико-стилистическая правка негативного текста. Укажите предложения с нарушением лексической сочетаемости, В следующих примерах найдите слова и обороты, свойственные канцелярской речи. Перепишите, исправляя предложения и заменяя канцеляризмы общелитературными синонимами, Укажите, какие ошибки допущены при употреблении устойчивых оборотов. Перепишите, исправляя эти ошибки и др.

Практическая работа № 17. Составление словосочетаний, предложений, связного текста. Составление связного высказывания, в основе которого лежит тематически объединенная группа слов.

Или *Вы любите, уважаете свою подругу (друга). Какие моральные (физические) качества, присущие ей, вы цените? Перечислите их. Каких свойств характера ей недостает? Напишите сочинение «О моей подруге (друге)». Используйте группу слов, составленную вами, а также слова, которые передали бы ваше отношение к подруге (другу) и др.*

Нормы литературного языка.

Языковая норма и ее особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Этические нормы. Речевая агрессия.

Практическая работа № 18. Докажите, что в данном сочинении нарушены этические нормы

Или *Этически корректно возразите автору данного утверждения: «Сердечность – такой же дар, как красота и ум» и др.*

Фактологическая точность.

Практическая работа № 19. Нахождение фактических ошибок в указанных высказываниях и исправление их.

Практикум

Практическая работа № 20-22. Написание сочинения- рассуждения на основе исходного текста.

Методическое обеспечение программы.

Применяемые технологии.

1. Личностно-ориентированные технологии обучения.
2. Информационные технологии.
3. Интерактивные технологии.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- виды работ, связанные с анализом содержания текста (выявление проблемы, комментирование проблемы, выявление позиции автора);
- виды работ, связанные с анализом речевого оформления текста (выявление и устранение грамматических, речевых, стилистических ошибок);
- написание учащимися сочинения-рассуждения на основе исходного текста.

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа , урок - исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум.

Виды деятельности учащихся на уроке.

- чтение и обсуждение содержания текстов;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе интернет).

Список литературы для учителя.

- 1) Долинина Т.А. Учимся писать сочинение. ЕГЭ по русскому языку. 10-11 класс. - Екатеринбург:ГБОУ ДПО СО "ИРО", 2011
- 2) Ладыженская Т.А.«Методика развития речи на уроках русского языка»
- 3) Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. Под ред. И.Б.Голуб. – 13-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2008.

Список литературы для учащихся.

- 1) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10 – 11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 6-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
- 2) Цыбулько И.П. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. - М.: Национальное образование. - 2017.