

10 лучших книг для школьников по версии Минобрнауки России

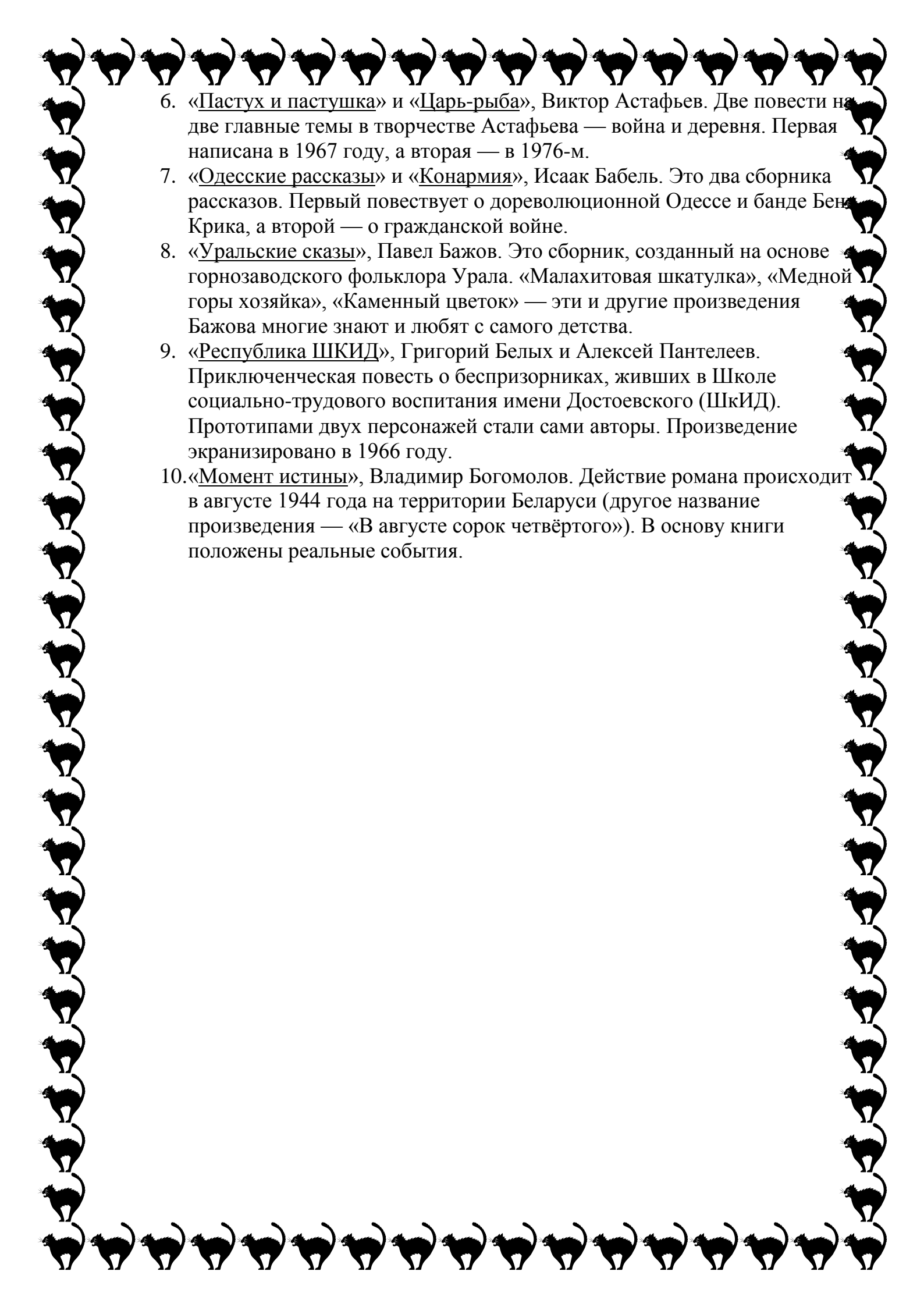
Министерство образования и науки Российской Федерации опубликовало перечень из ста книг для учащихся средних школ для внеклассного чтения. В список вошли произведения вне рамок школьной программы.

Создание списка и его содержание вызвало оживлённую дискуссию в прессе и интернете. В адрес Минобрнауки высказывалось много критики, а некоторые литературные деятели предлагали альтернативные списки.

Тем не менее вот первые десять из «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению».

Обратите внимание: перечень составлен по алфавиту, поэтому наша десятка состоит из первых десяти фамилий. Два произведения одного и того же автора будем считать одним пунктом. Это ни в коем случае не рейтинг.

1. «Блокадная книга», Даниил Гранин и Алексей Адамович. Это документальная хроника блокады, впервые опубликованная с купюрами в 1977 году. В Ленинграде книга была под запретом до 1984 года.
2. «И дольше века длится день» и «Белый пароход», Чингиз Айтматов. В название романа «И дольше века длится день» вынесена строка стихотворения Бориса Пастернака. Это первое крупное произведение Айтматова, опубликованное в 1980 году. Повесть «Белый пароход» о семилетнем мальчике-сироте, живущем на берегу Иссык-Куля, вышла на десять лет раньше.
3. «Звёздный билет» и «Остров Крым», Василий Аксёнов. История братьев Денисовых, рассказанная на страницах романа «Звёздный билет», в своё время «взорвала» общественность. Самое безобидное, в чём обвиняли Аксёнова, — злоупотребление молодёжным жаргоном. Фантастический роман «Остров Крым», опубликованный в 1990 году, напротив, был встречен на ура и стал главным всесоюзным бестселлером года.
4. «Мой брат играет на кларнете», Анатолий Алексин. Повесть, написанная в 1968 году, в виде дневника девочки Жени, мечтающей посвятить жизнь брату-музыканту. Но оказывается, что каждый человек — как отдельная планета, и у всех свои цели и мечты.
5. «Дерсу Узала», Владимир Арсеньев. Одно из лучших произведений отечественной приключенческой литературы. В романе описывается жизнь малых народов Дальнего Востока и охотника Дерсу Узала.

- 
6. «Пастух и пастушка» и «Царь-рыба», Виктор Астафьев. Две повести на две главные темы в творчестве Астафьева — война и деревня. Первая написана в 1967 году, а вторая — в 1976-м.
 7. «Одесские рассказы» и «Конармия», Исаак Бабель. Это два сборника рассказов. Первый повествует о дореволюционной Одессе и банде Беня Крика, а второй — о гражданской войне.
 8. «Уральские сказы», Павел Бажов. Это сборник, созданный на основе горнозаводского фольклора Урала. «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок» — эти и другие произведения Бажова многие знают и любят с самого детства.
 9. «Республика ШКИД», Григорий Белых и Алексей Пантелеев. Приключенческая повесть о беспризорниках, живших в Школе социально-трудового воспитания имени Достоевского (ШКИД). Прототипами двух персонажей стали сами авторы. Произведение экранизировано в 1966 году.
 10. «Момент истины», Владимир Богомолов. Действие романа происходит в августе 1944 года на территории Беларуси (другое название произведения — «В августе сорок четвёртого»). В основу книги положены реальные события.